Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 17 23 APRIL 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Hals over kop kwamen de biggetjes op een ochtend bij me binnenrollen „Oom Donald! Oom Donald! De wolf is weer 'ns bezig. We hebben hem de hele nacht horen timmeren.. Hij heeft zeker weer een val gemaakt om ons te vangen. Kunt u er niet eens gaan kijken?" Ze zaten er zo over in dat ik besloot er meteen op af te gaan.

„Blijven jullie een eindje achter me lopen, jongens," zei ik, „dan kunnen jullie precies zien wat er gebeurt, maar zorg er voor dat de wolf jullie niet in de gaten krijgt!" Zo gingen we op weg. En ja hoor, ik kwam op een open plek in het bos en daar stond Midas, naast een reuze ingewikkeld apparaat.. „Zo, Midas," zei ik, „wat heb je daar?" „Ha, Oom Donald!" riep hij enthousiast. „Dit is de beste biggetjesval, die ik ooit heb gemaakt! Kijkt u maar 'ns. Hier staat een glas limonade, daar zijn ze dol op, de biggetjes! Als een biggetje dat glas pakt, slaat deze plank aan de andere kant door, komt op een stokje dat een touw in beweging zet over die katrol daar en...." — zo ging hij een hele tijd door — „....en dan heb ik ze. Begrijpt u het?"

„Nee," zei ik. „Kun je niet 'ns voordoen hoe dat geval werkt?"

„Natuurlijk!" en hij pakte het glas limonade. De plank sloeg naar beneden en toen begon het apparaat in al z'n voegen te kraken, touwen gleden over katrolletjes, planken vielen omlaag, stokjes braken en opeens schoot er ergens bovenuit een reusachtige haak, die Midas in z'n nek greep en hem omhoog trok. Twee meter boven de grond bleef de wolf spartelen.

„Ziet u het nu?" vroeg hij.

„Ja...." zei ik. „En wij ook!" riepen de biggetjes, die over het gras rolden van het lachen. „De wolf is in z'n eigen val gevangen! Ha! ha! ha!"

Toen ze uitgelachen waren, renden ze naar huis en ik sneed het touw door, waaraan Midas hing. Tjonge wat was hij kwaad. Hij vertelt nooit meer hoe zo'n val werkt aan **OOM DONALD**

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 10.
1e prijs: F. v. d. Vliet, **Amsterdam.**
2e prijs: T. Jaspers, **Overlangel-Ravenstein.**
3e t/m 12e prijs: G. Brongers, **Voorschoten;** Ria v. d. Pijl, **Langeraar;** Wim v. d. Heiden, **Den Haag;** H. Smeenk, **Doorwerth;** A. Colijn, **Heerlerheide;** Hans Suurlant, **Poortvliet;** Ria v. Acker, **Hoofdplaat;** J. Schipper, **Muiden;** Jannie Kruse, **Nieuwendam;** Toon Commissaris, **Haarlemmermeer.**
13e t/m 22e prijs: M. Ch. Blommaert, **Nederbrakel (Blg.);** P. d. Hoog, **Delfgauw;** E. Legtenberg, **Goor;** Arnold Doorn, **IJsselmuiden;** M. Venekamp, **Niekerk-Oldekerk;** H. Deyhuis, **Aalst;** G. Meulenberg, **Gent (Blg.);** J. Niessink, **Hoogvliet;** T. Ghijben, **Luxembourg (Ville);** L. d. Bruin, **Waddinxveen.**
De oplossing van prijsvraag no. 15 luidt: **PAASFEEST.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 17

Hier staat een bekend spreekwoord, maar.. let even goed op.. om dit spreekwoord te vinden moet je als volgt te werk gaan. De letters van het eerste woord moeten in een andere volgorde komen te staan. Van het tweede woord staan de letters

wel in de goede volgorde, maar er moet één letter door 'n andere vervangen worden. Zo ga je verder steeds om en om tot het eind van de zin. Van het eerste, derde, vijfde, zevende en negende woord dus de letters in de juiste volgorde zetten. Van het tweede, vierde, zesde en achtste woord moet je steeds één letter door een andere vervangen. Als je het spreekwoord gevonden hebt, schrijf het dan op een briefkaart en stuur die voor 28 april, als je in Nederland woont, aan: **„Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam,** en als je in België woont, aan: **„Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19.** Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en vermeld in de linkerbovenhoek „oplossing 17".

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Jullie brieven en briefjes zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes! Als je me wilt schrijven, doe dat dan aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet niet linksboven in de hoek van de enveloppe te zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres!

JOYCE HAUSANI, BORGERHOUT. We hebben pas twee weken geleden een avontuur van Mickey gehad, Joyce, dus je zult nog even geduld moeten hebben voor er weer een verhaal van hem in ons Vrolijk Weekblad komt.... maar kómen doet het, daar kun je op rekenen, hoor!

RICHARD WOLTERS, HAARLEM-NOORD. Wat 'n leuke tekening heb je voor me gemaakt, Richard! Het is eigenlijk niet zo vreemd dat Donald steeds andere buren naast zich heeft, want wie wil er nu graag naast zo'n luidruchtige buurman wonen? Bovendien houdt hij zelf erg veel van een verandering en in Duckstad heerst geen woningnood.

NOEL HOOLBOOM, LIMA, PERU. Je mag me schrijven zoveel je wilt, hoor! Te veel brieven krijg ik nooit. Al moet ik er alles voor opzij zetten, het eerste wat ik elke dag doe is jullie brieven lezen èn ze beantwoorden. Ik kan de dag echt niet beter beginnen, vind ik!

FRANCOIS VERGULT, ANTWERPEN. Natuurlijk kun je lid worden van onze grote vrienden- en vriendinnenclub, François! Je bent van harte welkom! Ik vind 't leuk dat je zo enthousiast bent over de Donald Duck en ik hoop dat je er nog lang enthousiast over blijft!

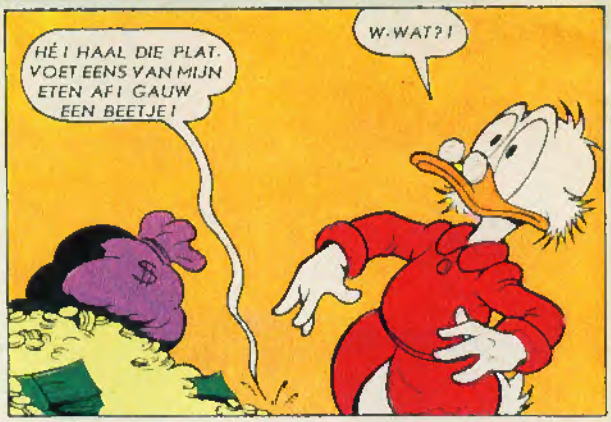
ALICE DEUSS, KERKSTR. 18, BORN. Ik moest wel even lachen, toen ik in je brief las dat je de prijsvraag iedere week zo gemakkelijk vond.... vorige week heeft de grote Paasprijsvraag er in gestaan. Denk je er nu nog zo over? Vond je die ook te gemakkelijk?

ROB NATHAN, WASSENAAR. Zo, nu sta je er dus ook in, hè? Je hebt er wel eventjes op moeten wachten, maar er waren ook een heleboel jongens en meisjes, die net zo graag als jij in onze Brievenbus wilden komen en die het vóór jou hadden gevraagd. Die gingen natuurlijk voor, dat begrijp je!

LILY CORTEN, HEERLEN. Ik vind dat je heel leuk postpapier hebt, Lily! Ik ben benieuwd wanneer ik een briefje van je zusje krijg. Doe je haar alvast de hartelijke groeten?

WALT DISNEY'S
OOM DAGOBERT
EEN VERGROTING VAN EEN FOTOOTJE VAN OOM DAGOBERT HEB IK OP EEN MUUR IN DE KELDER GEPLAKT, OMDAT DE KELDER NOG HET MEEST OP ZIJN BRANDKAST LIJKT... BEHALVE DAN DAT HIJ STAPELS GELD HEEFT EN WIJ STAPELS KOLEN!
IK WEET NOG BEST DAT U DIE FOTO NAM! HIJ HAD NET VOOR DE TWEEDE KEER AL Z'N GELD GETELD EN WEER KWAM HIJ EEN GULDEN TE KORT!
JOACHIM! IS ER VANDAAG HIER IEMAND BINNEN GEWEEST? BEHALVE IK DAN NATUURLIJK!
U HEEFT DE ENIGE SLEUTEL HIERVAN.
MIJN EERSTE MILJOENTJE!
f 1.000.000
DAT IS WAAR, JA! EN IK HOUD HEM ALTIJD... (SLIK!)... ZO STRAK MOGELIJK OM M'N HALS GEBONDEN!
DOE DE DEUR GOED DICHT, JOACHIM! IK WIL VOORLOPIG NIET GESTOORD WORDEN! EERST MOET IK ER ACHTER KOMEN HOE DIT KAN!
JAWEL
EEN HELE GULDEN IS GEWOON VERDWENEN... EN IK HEB AL WEKENLANG GEEN CENT UITGEGEVEN! HOE... WANNEER... WAAR... WAAROM... WIE?
IK MOET EVEN DIEP NADENKEN!
1.75 M
1.50 M
1.25 M
1.00 M
SMEK!
SMAK!
!?!

SLURP!
SLIK!
SMEK!
W-WIE ZIT DAAR ZO TE SMAKKEN?! IK BEN TOCH DE ENIGE HIER?


HÉ! HAAL DIE PLATVOET EENS VAN MIJN ETEN AF! GAUW EEN BEETJE!
W-WAT?!

LIEVE HELP! DUS DAAR IS M'N GULDENTJE GEBLEVEN! EEN VIEZE TOR HEEFT HEM OPGEGETEN!
IK BEN GEEN TOR, EN ZEKER GEEN VIEZE! IK BEN EEN BOEKENWORM!

EEN BOEKENWORM? MAAR WAAROM ZIT JE DAN TUSSEN MIJN GELD IN PLAATS VAN IN EEN BIBLIOTHEEK?
OMDAT IK ANDERS BEN! IK HEB NOOIT VAN BOEKEN GEHOUDEN! ZE ZIJN ME TE DOR, TE DROOG! NEE, DAN IS GELD HEEL WAT SMAKELIJKER, HOOR!
KNABBEL!

IK HOORDE EEN PAAR WEKEN GELEDEN DAT JIJ ZO'N BOEL GELD HAD. NOU, TOEN BEN IK DUS HIER NAAR TOE GEKOMEN!
HET SLEUTELGAT WAS GROOT GENOEG VOOR MIJ!
EN IK DACHT DAT NIEMAND HIER BINNEN KON KOMEN!

GOED, JE BENT NAAR BINNEN GEKROPEN, MAAR JE ZULT NAAR BUITEN GEDRAGEN WORDEN! IK ZAL M'N FLITSPUIT WEL 'NS EVENTJES HALEN!
MORGEN IS MIJN NEEF JARIG. ALS IK NIET OP ZIJN VERJAARDAG BEN, KOMEN AL MIJN HONDERD BROERS EN ZUSJES HIER KIJKEN WAT ER GEBEURD IS!

ZE ZIJN WEL NIET ZO DOL OP GELD ALS IK... MAAR ZE LUSTEN HET BEST...
GOED! KALM MAAR IK ZAL JE HEUS NIETS DOEN!

MAAR JE ZULT WEL JE SMAAK MOETEN VERANDEREN! PROBEER DIT „ZELDZAME MUNTENBOEK" MAAR 'NS, BOEKENWORMPJE!
IK DENK ER NIET AAN! GELD, DAT IS HET ENIGE WAT IK EET!
ZELDZAME MUNTEN

GOED! WEES DAN MAAR KOPPIG! DAN ZUL JE ZIEN WAT ER VAN KOMT!
ZET ME NEER!
IK ZAL JE NEERZETTEN ALS IK EEN GOEDE PLAATS VIND!
DAN MOET JE ER WEL VOOR ZORGEN DAT ER GENOEG GELD OP DIE PLAATS IS, ANDERS KOM IK TERUG NAAR JOUW HUIS!
(SLIK!) DAT IS NIET ZO EENVOUDIG! ALLE BANKEN IN DUCKSTAD ZIJN VAN MIJ... IK BEN DE ENIGE RIJKAARD HIER IN DE STAD!
DAT DACHT JE MISSCHIEN...
BANK VAN DAGOBERT DUCK
...MAAR DE MAN DIE DAAR JE BANK BINNEN GAAT, HEEFT OOK HEEL WAT GELD BIJ ZICH... NIEUW GELD!!
HM, IK VIND HET NIET LEUK OM EEN ANDER MET JOU OP TE SCHEPEN...
...MAAR HOE HAALT DIE VENT HET IN Z'N HOOFD OM ZOVEEL GELD TE HEBBEN! DAT NOEM IK BRUTAAL!
NOU, SMAKELIJK ETEN!
WAT?!
WISSELEN
EH... WAT IS 'T AKELIG HEET... HÈ?
LOOP DOOR! IK HEB GEEN TIJD VOOR KLETSPRAATJES!
ONBELEEFD IS HIJ OOK! HIJ VERDIENT EEN GELDWORM!
IK WIL DEZE BANKBILJETTEN VAN HONDERD GULDEN WISSELEN, KASSIER!
DAT KAN!
WISSELEN
SMEK!
TIEN... TWINTIG... DERTIG... VEERTIG... VIJFTIG... ZEST...
MMMM! DIT GELD SMAAKT HEEL WAT BETER DAN DIE OUDE BANKBILJETTEN VAN JOU, DAGOBERTJE!
WAT?!

STA JE NU WEER ACHTER M'N RUG EEN OF ANDER VERHAALTJE AF TE STEKEN, OPA?
IK... IK W-WILDE ALLEEN MAAR ZEGGEN: WAT EEN BOEL GELD IS DAT!
BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!
DIT IS TE GEK! DIE VENT IS NIET ALLEEN VRESELIJK RIJK... MAAR Z'N GELD SMAAKT BOVENDIEN NOG BETER DAN 'T MIJNE!
IK BEN ER ALTIJD TROTS OP GEWEEST DAT IK DE RIJKSTE MAN VAN HEEL DUCKSTAD WAS! NU KOMT ME DAAR ZO'N ONBELEEFDE VENT MET STAPELS GELD, DAT NOG EEN STUK LEKKERDER SCHIJNT TE SMAKEN OOK!
TAXI! ACHTER DIE KAR AAN!
EN EVEN LATER...
EN? HEB JE AL DIE VALSE BANKBILJETTEN VAN HONDERD GULDEN VOOR ECHTE KUNNEN WISSELEN BIJ DE BANK?
JA NOU! ZE HEBBEN NIETS IN DE GATEN! ER STOND ALLEEN EEN OUD MANNETJE ACHTER ME, DAT MAAR AAN 'T MOMPELEN WAS...
SLURP!
HÉ, ER WORDT GEKLOPT! WIE KAN DAT ZIJN? GEEN MENS WEET DAT WIJ HIER ZIJN INGETROKKEN!
KLOP! KLOP!
DAAR HEB JE DAT MANNETJE DAT ACHTER ME STOND!
HAAL HEM NAAR BINNEN! EN VLUG!
VERTEL 'NS OP, OPA, WAT KOM JE HIER DOEN?
W-WAT IK HIER KOM DOEN? IK... EH... IK GELOOF DAT IK ZO'N BEETJE DE ZELFDE LIEFHEBBERIJ HEB ALS JULLIE!

HM, ALLEEN MAAR DIT KLEINE KAMERTJE. NOU, DAN HEB IK ALTIJD TOCH WEL MEER! DAAR HOEF IK ME NIET BEZORGD OVER TE MAKEN!
ZEG, WAAR HEB JE HET EIGENLIJK OVER, OPA?

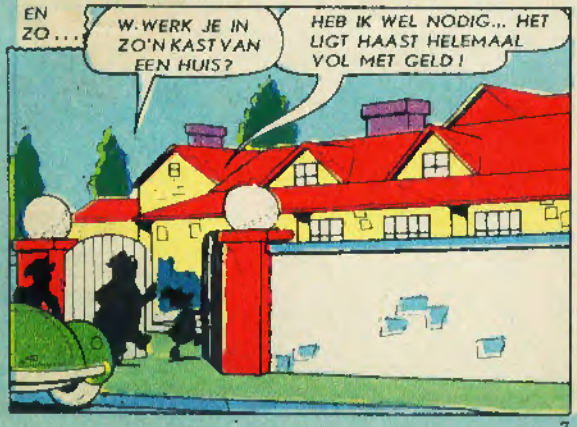
IK ZAL JULLIE 'NS WAT VERTELLEN! IK HEB VEEL MEER VAN DIT SPUL DAN JULLIE!
W-W-WAT?!

LIEVE HELP! EN... EN IK DACHT DAT WIJ DE ENIGE VALSEMUNTERS HIER IN DE STAD WAREN!
EN HIJ HEEFT VEEL MEER VALS GELD GEMAAKT DAN WIJ, ZEGT-IE!
VALSEMUNTERS?!

EH... WAT ZOU JE ER VAN ZEGGEN ALS WIJ EENS SAMEN GINGEN DOEN? EN AL HET GELD BIJ ELKAAR DEDEN?
JA! U KUNT VAST WEL EEN PAAR FLINKE HELPERS GEBRUIKEN!
(SLIK!) N-NEE, BEDANKT!

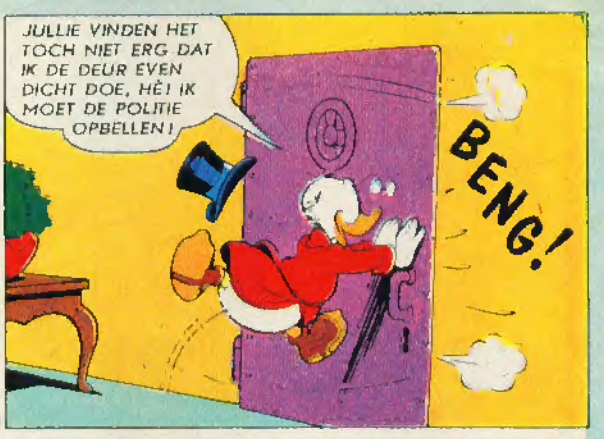
DOE NOU NIET ZO FLAUW, OPA! WIJ ZIJN DE GROOTSTE BOEVEN HIER IN DE BUURT! U KUNT ONS HEUS WEL VERTROUWEN!
HM... DIE WORM... IK KRIJG OPEENS EEN PRACHTIG IDEE...
SMAK!

GOED, IK KAN JULLIE EIGENLIJK WEL GEBRUIKEN! KOM MEE, IK ZAL JULLIE M'N GELD LATEN ZIEN!
FIJN! DAT IS AFGESPROKEN!
WE GAAN METEEN MET U MEE, HOOR!


EN ZO...
W-WERK JE IN ZO'N KAST VAN EEN HUIS?
HEB IK WEL NODIG... HET LIGT HAAST HELEMAAL VOL MET GELD!

GAAN JULLIE HIER MAAR 'NS NAAR BINNEN EN BEKIJK MIJN VERZAMELING BANKBILJETTEN!
LIEVE HELP! BERGEN HEEFT HIJ ER VAN!
ZELFS VALSE MUNTEN!

WAT IS DAT NOU? DIT GELD IS ECHT! HET IS NIET VALS!
JE KUNT OOK GEEN MENS MEER VERTROUWEN!
ZEG DAT WEL, JONGENS!


JULLIE VINDEN HET TOCH NIET ERG DAT IK DE DEUR EVEN DICHT DOE, HÈ! IK MOET DE POLITIE OPBELLEN!
BENG!

NADAT DE VALSE MUNTERS ZIJN WEGGEBRACHT...
TJONGE, WAT EEN STAPEL VALS GELD, ZEG!
WE ZULLEN HET VERNIETIGEN, DAT MOET NU EENMAAL!
EH... WACHT U EENS! IK ZOU U IETS WILLEN VERZOEKEN, HEREN!
SMEK!

VINDT U HET GOED DAT IK AL DIT VALSE GELD MEE NAAR HUIS NEEM? IK BELOOF U DAT HET DAAR VERNIETIGD ZAL WORDEN!
NOU, IK GELOOF WEL DAT WE HET U KUNNEN GEVEN... U BENT WEL TE VERTROUWEN!

JOACHIM! MAAK EEN GROTE KAMER KLAAR! ER KOMT EEN HELEBOEL GELD! EN STUUR MIJN PANTSERWAGEN METEEN NAAR DIT ADRES!
?

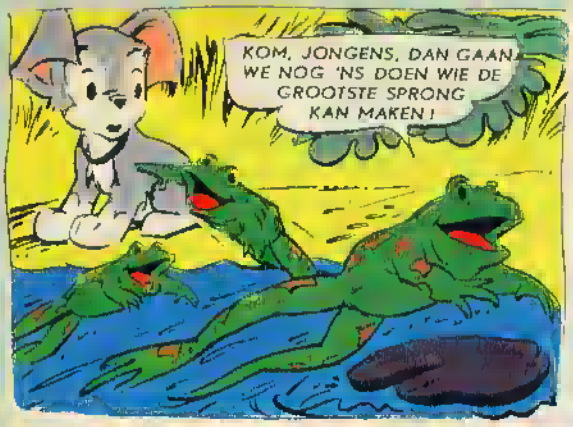
EN ZO...
BEDANKT DAGOBERT, DAT JE M'N HELE FAMILIE HEBT UITGENODIGD OM MEE TE KOMEN ETEN VAN DIT VERRUKKELIJKE VALSE GELD! HEERLIJK IS HET!
AF EN TOE KAN IK WEL 'NS VRIJGEVIG ZIJN, HÉÉL AF EN TOE!
SMEK! SMAK!
VALS GELD

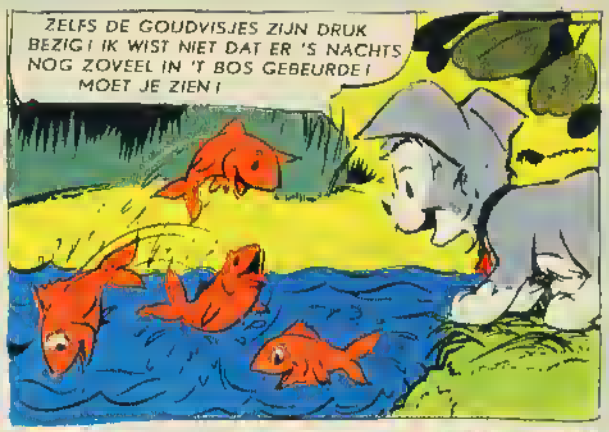
ZO, DAT IS TENMINSTE OOK WEER ACHTER DE RUG... ALLES IS VOOR ELKAAR, BEHALVE ÉÉN DING! IK KOM NOG STEEDS DIE ENE GULDEN TE KORT, DIE DAT BOEKENWORMPJE TOEN HEEFT OPGEGETEN!
SMEK! SMAK!
VALS GELD
BRANDKAST Nº 4

MAAR... HI! HI!... DE BELONING VAN VIJFHONDERD GULDEN, DIE IK GEKREGEN HEB VOOR HET VANGEN VAN DIE TWEE VALSE MUNTERS HELPEN ME WEL OVER DAT VERLIES HEEN!

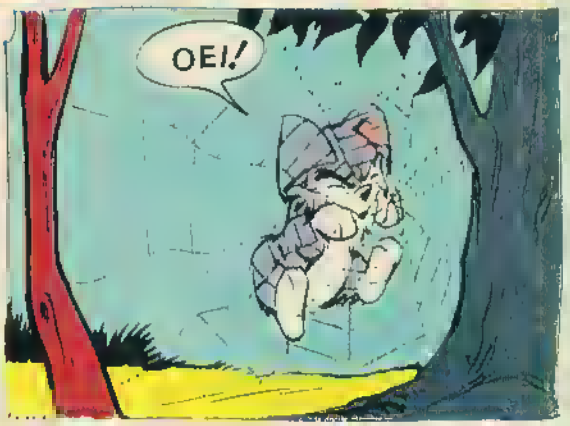
WALT DISNEY'S
RAKKER
WAT IS ER TOCH MET RAKKER AAN DE HAND?! DE HELE NACHT LIGT HIJ NU AL TE DRAAIEN EN TE WOELEN!
HIJ IS VEEL TE OPGE-WONDEN. HIJ HEEFT ECHT TE WILD GE-SPEELD VANDAAG. ALS WE HEEL RUSTIG ZIJN, VALT HIJ MISSCHIEN WEL IN SLAAP.
HET HELPT NIETS! IK BEN GEWOON KLAAR-WAKKER!
IK ZAL MAAR 'NS EEN FLINK EIND DOOR HET BOS GAAN WANDE-LEN OF ZO... MISSCHIEN KRIJG IK DAAR SLAAP VAN!
GRUTJES! ALLES IS ZO STIL EN ZO RUSTIG! IEDEREEN SLAAPT NATUURLIJK, AL-LEEN IK NIET!
OEHOE!
W-WAT IS DAT?!

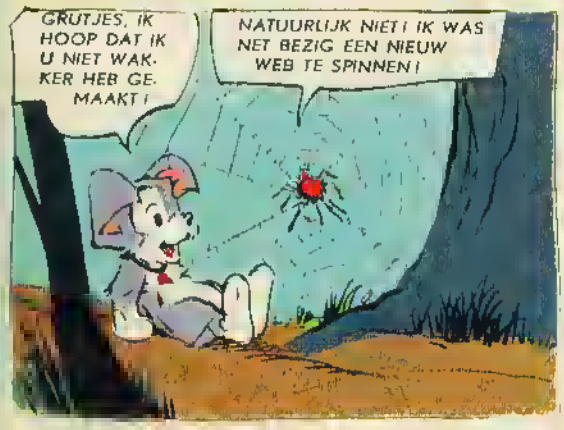
IK . . . IK WAS U VERGETEN, MENEER UIL !
WAT EEN PRACHTIGE NACHT IS HET, HÉ? IK BEGRIJP BEST DAT JE HET IN JE HOK NIET KON UITHOUDEN, RAKKER !
DAAROM BEN IK NIET GAAN WANDELEN . . . IK KON NIET SLAPEN !
ZO, ZO, ZO ! TJA, HM, IK WOU DAT IK JE KON HELPEN . . .
. . . MAAR HET ENIGE DAT IK JE KAN ZEGGEN IS, DAT JE BETER ALS UIL GEBOREN KUNT WORDEN, DAN ZOU JE ECHT NIET VEEL OM SLAPEN HEBBEN GEGEVEN . . . 'S NACHTS TENMINSTE !
HET ZOU MISSCHIEN WEL LEUK ZIJN OM EEN UIL TE ZIJN, MAAR IK BEN TOCH ERG BLIJ DAT IK EEN HOND BEN ! TOT ZIENS ! !
TJONGEJONGE, WAT EEN LAWAAI OP EENS ! HET LIJKT ER OP DAT IEMAND ANDERS OOK NIET IN SLAAP KAN KOMEN . . .
HÉ, HET IS KAREL KIKVORS ! EN HIJ IS Z'N TWEE ZOONTJES SPRINGLESSEN AAN 'T GEVEN MIDDEN IN DE NACHT !
HA, DIE RAKKER ! DOE JE MET ONS MEE ?
NEE HOOR ! IK BEN AAN 'T PROBEREN SLAAP TE KRIJGEN, ZIE JE !
HOE KOMT HET EIGENLIJK DAT JULLIE NOG ZO LAAT OP ZIJN ? KONDEN JULLIE SOMS OOK AL NIET IN SLAAP KOMEN ?
NEE, WIJ VINDEN HET LEUKER OM 'S NACHTS TE SPELEN DAN OVERDAG !


KOM, JONGENS, DAN GAAN WE NOG 'NS DOEN WIE DE GROOTSTE SPRONG KAN MAKEN!

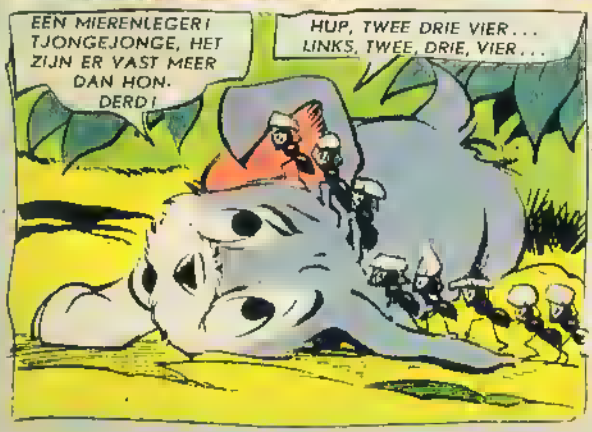

ZELFS DE GOUDVISJES ZIJN DRUK BEZIG! IK WIST NIET DAT ER 'S NACHTS NOG ZOVEEL IN 'T BOS GEBEURDE! MOET JE ZIEN!

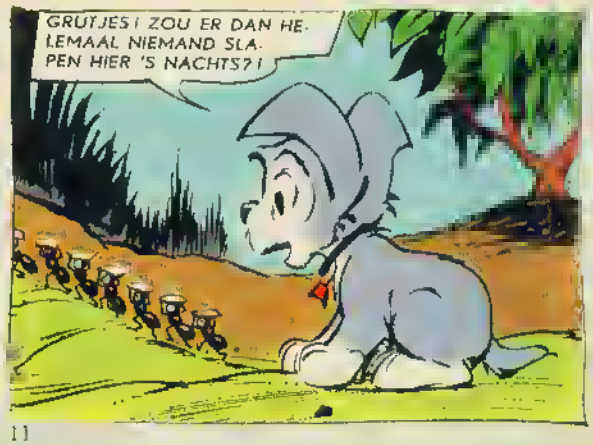
DE VUURVLIEGJES SCHIJNEN ZICH OOK BEST TE VERMAKEN, MAAR DIE HOREN BIJ DE NACHT!


OEI!


GRUTJES, IK HOOP DAT IK U NIET WAK-KER HEB GE-MAAKT!
NATUURLIJK NIET! IK WAS NET BEZIG EEN NIEUW WEB TE SPINNEN!

IK VRAAG ME AF WAT DAT GEDREUN TE BETEKENEN HEEFT! HET LIJKT WEL OF ER EEN HEEL LEGER OP MARS IS!


EEN MIERENLEGER! TJONGEJONGE, HET ZIJN ER VAST MEER DAN HON-DERD!
HUP, TWEE DRIE VIER... LINKS, TWEE, DRIE, VIER...

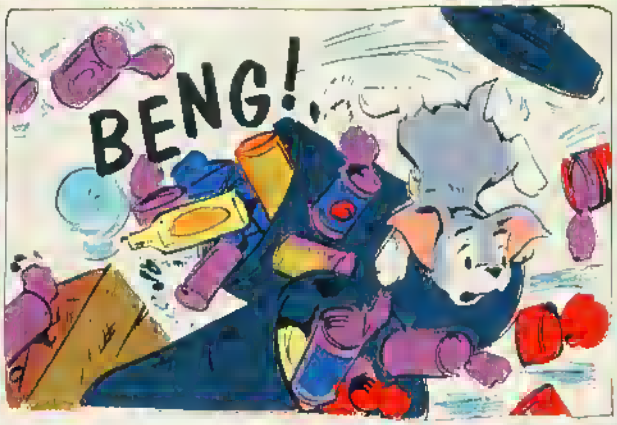

GRUTJES! ZOU ER DAN HE-LEMAAL NIEMAND SLA-PEN HIER 'S NACHTS?!

HM, IK ZOU TOCH WEL 'NS WILLEN WETEN WAAR ZE NU NAAR TOE GAAN!
OEI! KREKELS, EN EEN HELEBOEL OOK NOG! DAAR KUNNEN ZE NIET LANGS... WAT ZOUDEN ZE NU GAAN DOEN?
ZE MAKEN GEWOON EEN OMWEG GETJE! IK ZAL ER MAAR ACHTERAAN KRUIPEN!
WAT EEN SLIMME DIERTJES ZIJN MIEREN TOCH! ZE WETEN ALTIJD PRECIES WAT ZE MOETEN GAAN DOEN?
EN HOE ZE HET MOETEN DOEN!
OEI!
FLOEP!
SKRAAK!
SKRAAK!

BEN JIJ NIET, RAKKER?! IK VIND DIT HELEMAAL GEEN LEUK GRAPJE VAN JE, HOOR!
HET WAS GEEN GRAP. JE! IK KON ALLEEN MAAR NIET SLAPEN, EN...

EN TOEN DACHT JE DAT HET WEL 'NS LEUK KON ZIJN OM IEDEREEN WAK. KER TE MAKEN! JE MOEST JE SCHAMEN, RAKKER!
AU!

SKRAAK! SKRAAK!
IK HOOP MAAR DAT NIET IEDER-ÉÉN VAN DAT LAWAAI WAKKER IS GEWORDEN, WANT DAN ZWAAIT ER W..


BENG!

KONK!
LENG!
BENG!
BENG!

ALLE SPEURHONDEN IN EEN KATTEBAK! W.W.WAT IS DAT?!
KL...
BENG!
BANG

WAT HEEFT AL DIE HERRIE TE BETEKENEN, SNUIF? ER WORDT ME DAAR ZO'N ONTZETTEND LAWAAI GESCHOPT, DAT DE HELE BUURT ER WAKKER VAN WORDT.
IK WEET HET NIET, JOCK, IK LAG RUSTIG TE SLA-PEN TOEN HET BE-GON!

PEDRO! WEET JIJ WAT ER AAN DE HAND IS? IK KAN GEEN OOG DICHTDOEN BIJ AL DAT KABAAL! WAAR ZOU DAT TOCH VANDAAN KO-MEN?
IK HEB ER GEEN IDEE VAN, BORIS! MAAR IK EN M'N ZUS-JES ZIJN OOK AL VAN DIE HERRIE WAKKER GESCHROKKEN!

DAAR KOMEN ER NOG MEER AAN!
WE ZIJN ALLEMAAL WAKKER GEWORDEN VAN DAT VRESELIJKE LAWAAI!
WAT EEN HERRIE WAS ME DAT, ZEG!
ALS DIT NOU MAAR GOED AFLOOPT! IK GA RECHT OP ONS HOK AF EN IK KAN ER N-NIETS AAN DOEN!
BENG!
LIEVE HELP! WAT KAN DAT NU GEWEEST ZIJN, VAGEBOND?
IK WEET 'T ECHT NIET!
DAAR ZIJN LADY VAGEBOND EN HUN KINDEREN!
GRUTJES, MOET JE TOCH 'NS ZIEN, LADY! DE HELE BUURT IS AL OP PAD!
DIE ZULLEN VAST OOK WEL NIET VEEL HEBBEN GESLAPEN!
IK MIS RAKKER! WAAR ZOU DIE ZITTEN?
DAAR IS HIJ! IK DENK DAT HIJ ZO MOE WAS, DAT HIJ DE HELE NACHT VAST HEEFT GESLAPEN ZONDER EEN OGENBLIK WAKKER TE WORDEN VAN DIE VERSCHRIKKELIJKE HERRIE!
TJONGE, HOE IS HET MOGELIJK, ZEG! IEMAND, DIE DOOR ZO'N LAWAAI KAN HEENSLAPEN HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! HET IS EEN PRESTATIE!
NOU, IK BEN BLIJ DAT TENMINSTE IEMAND NOG WAT HEEFT GESLAPEN!
JA NOU... IK VRAAG ME AF HOE DAT JONG HET KLAARSPEELT!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

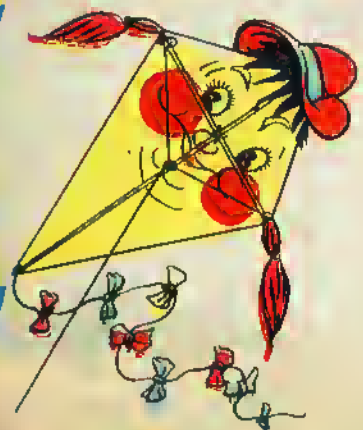
TIP VOOR EEN KLEINE SCHILDER

Als je zelf het houtwerk van je kamertje opnieuw mag schilderen, zul je al gauw ontdekken dat het niet meevalt om het zonder morsen of knoeien te doen. Vooral het

schilderen van de smalle latjes tussen de ramen is een lastig werkje, omdat er zo gauw verf op het glas komt. Je kunt natuurlijk wel tijdens het schilderen meteen de verf weer van het glas afvegen, maar schilderen en afvegen tegelijk valt niet mee!
Laat daarom de verf gerust op het glas zitten. Als het schilderwerk helemaal kurkdroog is (dat duurt 'n paar dagen) neem je wat groene zeep en je smeert dat voorzichtig op alle spatten en strepen, die op het glas zijn gekomen. Na 'n paar uur kun je de ruiten nu keurig schoonmaken, omdat de verf door de zeep zacht is geworden en zelfs voor een deel al is opgelost! Denk er om dat je het houtwerk niet beschadigt.

GEVAARLIJK VLIEGEREN

Er is tegenwoordig dun en licht vliegertouw verkrijgbaar, dat



lijzersterk is omdat het een zeer dunne, soepele, metalen kern heeft. Maar als je dit vliegertouw gebruikt moet je wel goed aan het volgende denken.
Het is altijd mogelijk dat hier of daar 'n klein stukje metalen kern zichtbaar is en als je nu gaat vliegeren in de buurt van een hoogspanningsleiding of de bovenleiding van tram of trein, kan het gemakkelijk gebeuren dat het metaal van het vliegertouw in aanraking komt met een draad die onder stroom staat. Je begrijpt wel dat er dan grote kans is op een ernstig ongeluk. Het is dus beter, geen vliegertouw met metaal er in te gebruiken en je in elk geval voor te nemen (want gewoon touw dat wat vochtig is kan ook een goede elektrische geleider zijn) niet te gaan vliegeren in de buurt waar elektrische bovenleidingen zijn.

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS (XI)

Zoals we je de vorige keer hebben beloofd, gaan we nu verder met het maken van ons losbladige album. Je neemt een vel ruitjespapier voor je en telt van links 15 ruitjes af. Hier zet je een klein potloodstreepje. Het gedeelte links van dit streepje gebruiken we niet om zegels op te plakken.
Ten eerste valt een gedeelte van deze strook in de klemband en ten tweede moet 'n strook papier blank blijven om het, straks als het album af is, mogelijk te maken de bladen soepel om te slaan. Rechts van het potloodstreepje schrijf je nu op de tweede regel van boven af in keurige letters (blokletters bijvoorbeeld) de omschrijving van de eerste serie, waarmee je je verzameling gaat beginnen. Hiervoor sla je de postzegelcatalogus op bij 1940. Je weet nog wel dat we daar zouden beginnen, is het niet?
Schrijf nu keurig over wat er in de catalogus op deze plaats staat. Voor een Nederlandse verzameling is dat: 1940—1947 Koningin Wilhelmina.
Onze vriendjes in België kiezen bijvoorbeeld als begin de serie, die eind 1939 ten bate van de tuberculose uitkwam en schrijven op de eerste regel: 1939 weldadigheidszegels — klokketorens van België. Onder dit opschrift worden de bijbehorende zegels geplakt.

EEN NETTE VUILNISBAK

Weet je dat er veel meer in een vuilnisbak kan als je, zodra de bak meer dan half vol is, het verdere afval stevig in een oude krant pakt en het er dan zo in doet, in plaats van het er los in te proppen.
Je zult er verbaasd over staan, hoeveel pakjes met afval er nog bij in de bak kunnen.
Dit ingepakte afval zorgt er dan meteen voor dat de bak keurig met gesloten deksel op straat kan komen te staan als de

vuilnisman in aantocht is om de bak leeg te maken.
Wel jammer voor de hondjes, die er zo graag in snuffelen....

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

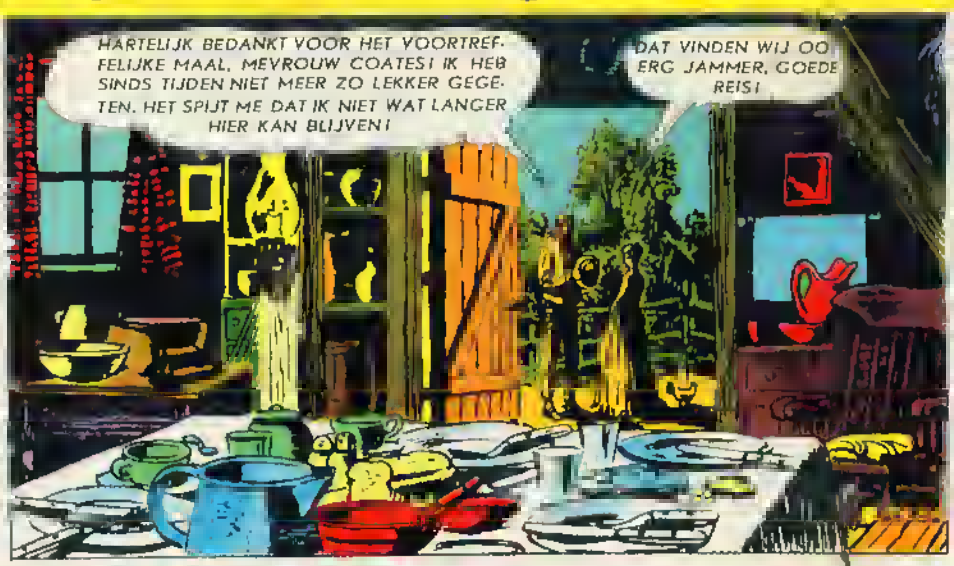
THEESPIEGELTJE

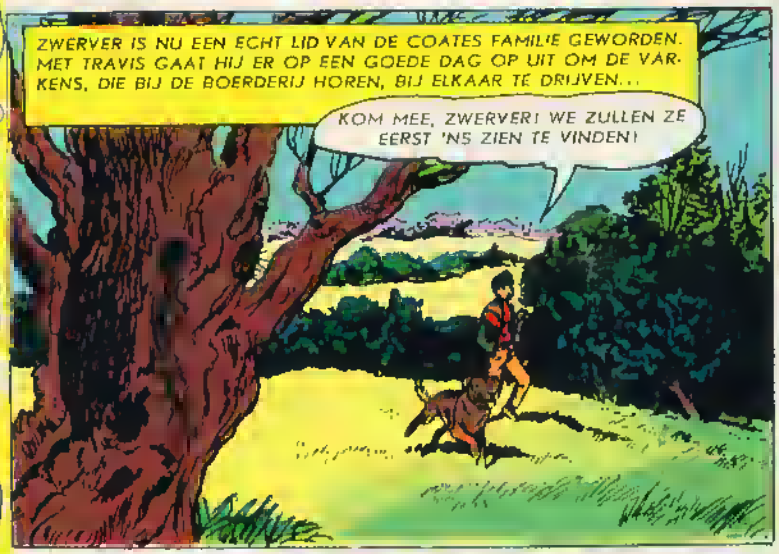
Hiervoor heb je nodig: één beschuit, wat boter of margarine, een theelepel vruchtenhagel en een halve eetlepel zoete keukenstroop. Met een mes vorm je van de boter boven op de beschuit rondom een opstaand randje. Deze boterrand bestrooi je met vruchtenhagel. In het midden van de beschuit laat je dan de stroop vloeien. Je zult zien dat het donkere stroopmeertje in het midden blinkt als een spiegeltje. Het lekkerst smaakt zo'n beschuit bij een geurig kopje thee!

ZWERVER

door

Walt Disney





© 1960 Walt Disney Productions.
Alle rechten voorbehouden.

DAT VINDEN WIJ OOK ERG JAMMER. GOEDE REIS!

TOT ZIENS, JONGENS! IK REKEN ER OP DAT JULLIE GOED VOOR DIE OUDE ZWERVER ZULLEN ZORGEN, HOOR!
DAT ZULLEN WE ZEKER, MENEER!

DAN ZAL HIJ OOK GOED VOOR JULLIE ZIJN! VEEL GELUK MET HEM!

LGENDE LENTE MOETEN DE JONGE VARKENTJES ORDEN. DAN WORDEN ZE NAAR DE MARKT GE. BEGRIJP JE... MAAR DAAR HEB IK HULP BIJ ! DIE OUDE VARKENS ZIJN VAAK SLUW!

KIJK EENS, ZWERVER! VARKENSSPOREN!

VOORUIT! GA ZE MAAR OP. ZOEKEN!

N DE KUDDE DOORLOOPT OM DE JONGE TE HALEN, BEGINT EEN BOOSAARDIG NS TE SNUIVEN EN VALT HEM AAN!

EEN ANDER VARKEN WERPT ZICH OP DE BE- NEN VAN DE JONGEN EN DAN KOMEN ER STEEDS MEER

ZWERVER!
WORDT VERVOLGD

SPANNING

AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een fortuin geërfd. Zijn tienjarig dochtertje is ontvoerd en de dader houdt zich nu schuil in een oude bunker bij het vliegveld Woensdrecht. Hij laat het kind een briefje aan haar vader schrijven met instructies hoe en waar hij deze losprijs moet betalen. Intussen zoeken politiemannen de omgeving af en een van hen opent de deur van hun schuilplaats . . .

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

HET licht dat door de open deur naar binnen viel, kon hen net niet bereiken, want de ontvoerder had hier rekening mee gehouden. Even leek het Anneke of iemand met een zaklantaarn scheen, maar het was maar een ogenblik en het volgende moment klonk dezelfde stem weer: „Vol water! Hier behoeven we niet te zoeken....." „Kom hier!" gebood de stem van een van de mannen toen de hond het water van de bunker instapte en naar binnen wilde gaan. „Hij ruikt natuurlijk ratten!" zei een ander grinnikend. „Nou, ik geloof het wel voor vandaag!" klonk de stem van een derde die er genoeg van scheen te krijgen. „Je kunt net zo goed een naald in een hooiberg gaan zoeken. Die vent is immers al lang en breed de grens over!"

Het hart klopte de ontvoerder in de keel, terwijl hij krachtig zijn hand tegen Annekes mond drukte, maar de politiemannen hadden niets verdachts bemerkt.

„Ik heb je wel gezegd.....," riep er een uit, „in die bunkers hoef je niet te zoeken."

Toen ze ver genoeg waren, liet de ontvoerder het kind los en duwde het ruw tegen de planken aan. „Hè, was dat even door het oog van de naald kruipen. Bijna had je me verraden, klein spook!" zei hij woedend, terwijl hij het water in stapte. Even stak hij zijn hoofd door het deurgat en loerde naar buiten. „Ze zijn opgehoepeld!" klonk het een ogenblik later met een diepe zucht. Hij haalde het briefje te voorschijn, stak het in de smoezelige envelop, liep de bunker weer binnen en snauwde: „Hier, vooruit, schrijf je vaders adres op deze envelop." Bibberend voldeed het kind aan het bevel, waarna hij de bunker uitstapte en de deur achter zich sloot. Anneke hoorde hem de sleutel in het hangslot omdraaien. „Komt u terug, oom Thijs?" riep ze smekend.....

De arrestatie van Janus de Stroper had maar weinig nieuws aan het licht gebracht. Al spoedig bleek dat ook de stroper, evenals Aaltje de werkster, het op de losprijs gemunt had, zonder iets met de ontvoering te maken te hebben. Het wachten was dus op bericht van de werkelijke ontvoerder, maar dat zou niet lang meer uitblijven, want reeds de volgende morgen bracht de posthode een smoezelige envelop, waarop Van Miert onmiddellijk het handschrift van zijn dochtertje herkende.

„Een brief van Anneke!" riep hij luidkeels uit en voor het eerst sedert haar verdwijning kon hij even glimlachen. „Poststempel Bergen op Zoom..... Zou ze daár zijn?"

Zijn vrouw en ook Wim waren naar de voordeur gesneld en voor een ogenblik heerste er grote vreugde in het huis. Anneke was dus in leven! Het was

„Hij ruikt natuurlijk ratten!" zei een van de mannen grinnikend . . .

haar handschrift! Met trillende stem las Van Miert de inhoud: „Lieve papa....." even schoot Van Miert een brok in de keel, maar gauw las hij verder: „Ik maak het goed....." „Goddank!" riep zijn vrouw uit, maar Van Miert vervolgde: „U had de politie niet mogen waarschuwen. Mijn leven is nu in gevaar....." Van Miert liet de brief zakken. „Dat heeft die schurk haar gedicteerd," zei hij beslist. „Lees

„Kom, vertel op, Van Miert, wat heeft u gehoord?"

verder!" drong Wim aan. „U moet die vijftigduizend guiden in briefjes van tien inpakken in blauw papier. Wim moet dit pak achterop zijn fiets binden en hiermee tussen drie en vier uur heen en weer fietsen tussen Pindorp en Huybergen....."

„Wim?" herhaalde vrouw Van Miert, „Waarom Wim?"

De boer haalde zijn schouders op en las verder: „Hij zal worden aangesproken. Zodra hij het wachtwoord „Amsterdam" hoort geeft hij het pak over. Daarna keer ik binnen de vierentwintig uur naar huis terug. Mocht de politie in het spel zijn, dan ziet u mij nóóit meer terug. Lieve papa, houd de politie er buiten! Anneke....."

„Wat moeten we doen?" riep vrouw Van Miert uit, „Zo'n kerel is tot alles in staat!"

Van Miert leunde zwaar tegen de muur. Hij wist het niet meer. Wel politie of geen politie? Mocht hij het leven van zijn dochtertje andermaal in gevaar brengen voor zo'n miezerige vijftigduizend guiden en omdat de politie die schurk in handen wilde krijgen? Het vorige briefje had hij ook voor de politie verzwegen en het scheelde maar weinig of hij was zijn geld kwijt geweest, zonder Anneke terug te krijgen. Maar deze keer was het briefje toch wel echt van de ontvoerder zelf. Hier was geen enkele twijfel. Deze had het Anneke laten schrijven. 't Arme kind! Hij had met de rechercheur afgesproken en hem beloofd, dat hij direct zou waarschuwen als hij iets van de boef hoorde. Als hij de politie er nu weer buiten liet en om een of andere reden ook dit plan zou mislukken, zou de politie hem dan nog helpen? De rechercheur zou er genoeg van krijgen en zich van de zaak afkeren. Maar... en nogmaals las hij luid: „Lieve papa, houd de politie er buiten..." Het klonk als een smeekbede. De bandiet probeerde hiermee op zijn gevoel te werken, dat begreep hij wel, maar als zijn Anneke iets zou overkomen, zou hij het zich zelf nooit kunnen vergeven, dat begreep hij ook!

„Vrouw," besloot hij, „we moeten het nog één keer zonder de politie proberen. We kunnen het nu eenmaal niet riskeren."

Vrouw Van Miert antwoordde niet, maar Wim was een en al opwinding. „Ik zal morgen gaan, vader, en ik zal goed uitkijken hoe die vent er uit ziet, zodat ik later de politie een beschrijving van hem kan geven."

„Ja, dat lijkt mij ook het beste wat we kunnen doen," vond Van Miert. Hij liep naar de woonkamer, nam de telefoon van de haak en belde de bank op. „Ik kom vanmiddag die briefjes van vijfentwintig inwisselen voor briefjes van tien," deelde hij de directeur mede. „Zorgt u er voor ze in huis te hebben?"

„Uitstekend, meneer Van Miert," klonk de wat verwonderde stem aan de andere kant, „maar..... als ik vragen mag, is dat weer voor die losprijs voor uw dochtertje?"

Van Miert had op deze onverwachte vraag niet direct een antwoord en zei ontwijkend: „Dat is mijn zaak, meneer de directeur. Goede morgen!"

Van Miert wist echter niet dat de rechercheur de bankdirecteur verzocht had hem onmiddellijk te waarschuwen zodra Van Miert opnieuw geld wilde opnemen, en dat deed hij dan ook, zodat de politie op de hoogte was. Die middag, juist nadat hij van de bank was teruggekeerd met een tas vol geld onder de arm, kreeg de boer bezoek van de rechercheur. „Van Miert," begon deze, „u hebt bericht van de ontvoerder gehad en u hent wéér van plan de losprijs te betalen, buiten de politie om. Dat is heel erg dom."

Stomverbaasd keek de boer de politieman aan, maar deze liet zich hierdoor niet om de tuin leiden. „Ik ben er zeker van dat die vent uw dochtertje niets doet. Dat durft hij niet!"

„U hebt makkelijk praten," antwoordde Van Miert boos. „Het is uw kind niet!"

„Bovendien bent u verplicht tegenover uw medemensen alles te doen wat u kunt om de dader zo snel mogelijk

Met kloppend hart reed Wim naar de afgesproken plaats....

achter de tralies te krijgen," drong de rechercheur aan. „Kom, verlel op, Van Miert, wat heeft u gehoord?"
De boer keek van de rechercheur naar zijn vrouw en van haar weer naar de rechercheur. „Het is voor ons heel erg moeilijk, meneer de rechercheur," antwoordde Van Miert langzaam, „maar nu u het toch gehoord heeft kan ik het u net zo goed vertellen....." En daarop vertelde hij over Annekes brief en wat ze geschreven had. Zwijgend bleef de politieman enige tijd voor zich uit zitten staren, maar spoedig stond hij op. „We zullen doen wat we kunnen, Van Miert. Die kerel móét morgen ingerekend worden. Laat uw zoon dus rustig de opdracht uitvoeren, alleen kunt u beter dat pak vullen met oude kranten, want we zullen er wel voor zorgen dat de boef niet ontkomt."
„Maar als hij de politie in de gaten krijgt!" protesteerde Van Miert, „dan....." „Dan nóg niets. Hij zal uw dochtertje heus niets doen! Bovendien krijgt hij ons pas in de gaten als het voor hem te laat is." Maar al spoedig zou blijken dat de ontvoerder zijn plan heel goed had overwogen.....
„Tussen Pindorp en Huybergen," herhaalde de rechercheur enige malen. „Dat is geen grote afstand. Veel bos. We zullen er voor zorgen, Wim, dat we je geen seconde uit het oog verliezen, zonder dat die kerel iets van ons merkt."
„Hoe?" wilde Wim onmiddellijk weten. Hij rook nieuw avontuur.
„Dat zul je wel merken..." luidde het antwoord. „Je geeft het pak dus pas over als iemand het woord „Amsterdam" noemt. Op dat moment komen wij te voorschijn!"
Met kloppend hart stapte Wim de volgende middag tegen drieën op zijn fiets, met een groot pak in blauw papier achterop zijn bagagedrager..... maar die morgen reeds had de misdadiger de bunker verlaten, na zijn gevangene te hebben opgesloten. „Misschien kan ik je straks naar huis laten gaan," waren zijn laatste woorden. Zodra hij buiten stond nam hij zijn snor weg en, zette zijn donkere bril af. Bij een slootkant haalde hij een scheermes en een stukje zeep uit zijn zak en gaf zijn ongunr gezicht eerst eens een goede beurt, daarna trok hij zijn pet tot diep over het litteken op zijn voorhoofd en liep toen snel in de richting van de grote weg. Hij moest verschillende weilanden door, daarna een stuk bos, waarna hij tenslotte uit kwam in de buurt waar hij enkele dagen geleden de gestolen auto had achtergelaten. De wagen was natuurlijk al gevonden en weggehaald. Eenmaal op de grote weg bleef hij een ogenblik staan en speurde in het rond. Zou Van Miert de politie gewaarschuwd hebben.....? Hij moest dus extra voorzichtig zijn, maar hij had zijn plan klaar, politie of geen politie..... Het was nog vroeg. Pas vanmiddag zou Wim op de fiets langs komen..... het kwam er op aan een goed punt te vinden waar hij zijn plan kon uitvoeren. Als de politie over Annekes briefje was ingelicht, zouden ze er zó vroeg toch nog wel niet op uit trekken, redeneerde hij. Na enige tijd met beide handen in de zakken en een sigaretje achteloos in de mond te hebben voortgekuierd, stuitte hij op enkele arbeiders die met een reparatie van de weg bezig waren.
„Mógge," groette hij vriendelijk, terwijl hij met één hand over zijn nu gladde kin streek. De arbeiders groetten terug zonder veel aandacht aan de man te besteden.
Enige tijd bleef hij het werk van de stratenmakers gadeslaan.
„Zeg eens, zou een van jullie mij een klein pleziertje kunnen doen?" vroeg hij plotseling. „Een kleinigheidje maar....."
„Wel ja," antwoordde een van hen opkijkend. „Als ik je ergens mee van dienst kan zijn?"
„Het zit zo. Ik verwacht vanmiddag een jongen met een pak papier," ging de schurk verder. „Ik zou hem hier ergens ontmoeten, maar ik heb juist bericht ontvangen dat mijn moeder plotseling ernstig ziek is geworden, zodat ik niet op hem kan wachten....."

„Komt in orde," zei de man. „Dat doe ik wel."

„Maar waarom laat je die jongen dat pak dan niet bij je thuis brengen?" vroeg de arbeider wat verbaasd. „Is dat niet veel gemakkelijker?"
„Kijk eens," zei de ontvoerder terwijl hij erg bedenkelijk keek, „mijn vrouw mag het eigenlijk niet weten," en hij gaf de arbeiders een knipoogje.
„Ik verwacht de jongen tussen drie en vier uur vanmiddag. Dan zijn jullie hier zeker nog aan het werk?"
„Tot vijf uur," beaamde een van de mannen.
„Mooi, zou één van jullie dan dit pak van hem willen aannemen? Vóór vijf uur kom ik het bij jullie halen!"
„Maar hij zal dat pak toch niet zomaar afgeven aan een wild-vreemde?"
„Mijn naam is Thijs Blok. Als je hem vraagt of het de papieren uit Amsterdam zijn voor Thijs Blok dan is het wel goed."
„Komt in orde," zei een van de arbeiders, een grote forse roodharige kerel. „Ik zal het doen."
„Vast bedankt..... eh, hier, koop jezelf vanavond een paar glaasjes bier," en dit zeggende gaf hij de stratenmaker enkele guldens.
„Tot vanmiddag!" en snel liep hij terug in de richting vanwaar hij gekomen was.
Hij had nu de tijd tot drie uur vanmiddag. Eenmaal buiten het gezicht van de stratenmakers verdween hij over de berm van de weg het bos in om zich op een stil afgelegen plekje in de zon neer te leggen voor een dutje.....

Is het jullie duidelijk wat de ontvoerder van plan is? Hoe zal dit nu weer aflopen? De politie zit ook niet stil! Lees vooral de volgende aflevering!

TOKKIE TOR
WALT DISNEY
DE BURGEMEESTER GAAT VERTELLEN, WIE 'T STADHUIS VANDAAG MAG VERVEN...
GEFELICITEERD, TOKKIE EN BO! JULLIE TWEE ZIJN HET GOEDKOOPST, DUS JULLIE MOGEN DE BOEL GAAN OPSCHILDEREN!
ALS JULLIE ER VANMIDDAG VOOR VIEREN MEE KLAAR ZIJN, KRIJGEN JULLIE NOG EEN EXTRAATJE VAN ME OP DE KOOP TOE!
EN DUS HAASTEN TOKKIE EN BO ZICH...
RAADHUIS
GRUTJES, BO, DAT IS NOG EENS BOFFEN, HÉ?
MAAR DAARDOOR HOREN ZE NIET WAT SIMON NOG MOMPELT...
IK ZAL ZE WEL KRIJGEN, DIE TWEE DAAR! DAT WAS NET 'N MOOI KARWEITJE GEWEEST VOOR MIJ, 'T OPSCHILDEREN VAN HET STADHUIS! MAAR IK ZAL ZE LEREN! WACHT MAAR EENS!
ZO'N TIEN MINUUTJES DAARNA...
KIJK 'NS, TOKKIE, WAT IK HEB GEPLUKT! ALS DE VERF VAN DEZE BESSEN NIET ROOD WORDT, WORDT HIJ HET NERGENS VAN! ZAL IK ZE ER MAAR IN GOOIEN?
TERPENTINE
JA, DA'S GOED, BO. IK VIND HET 'N PRACHT VAN 'N IDEE!

TERWIJL TOKKIE EEN VIJUURTJE MAAKT, MENGT BO WAT TERPENTINE EN EEN DROOG-MIDDELTJE DOOR ELKAAR!
VIER GROTE STENEN WORDEN ROND HET VUUR GEZET...
DE KETEL MOET ZEKER OP DIE STENEN KOMEN, HÈ?
MET EEN FLINKE SPRONG ZORGT BO DAT ER WATER IN DE KETEL KOMT
IK MAAK ME EEN BEETJE ONGERUST, TOKKIE.....STEL JE EENS VOOR...
...DAT AL DAT SPUL BIJ ELKAAR NU EENS 'N KEER GÉÉN VERF WORDT?!
NATUURLIJK WORDT HET VERF! IK HEB HET AL EENS MEER ZO GEDAAN!
LUCIFERS
EN VIJF MINUTEN DAARNA...
BO! KOM 'NS KIJKEN! HET WORDT EEN PRACHTIGE KLEUR! ECHT IETS VOOR 'N STADHUIS!
FIJN! DAT IS DUS VOOR ELKAAR, TOKKIE!
LAAT MIJ 'NS ZIEN!
GRUTJES! M-M'N PET!! H-HIJ IS IN DE V-VERF GEVALLEN, TOKKIE!
LUCIFERS

O, WACHT MAAR EVENTJES, HOOR! IK HEB HEM ER ZO WEL WEER UIT!
MOET JE TOCH 'NS ZIEN, BO, WAT EEN PRACHTIG KLEURTJE JE PET HEEFT!
JE HOEFT HET ECHT NIET JAMMER TE VINDEN DAT HET GEBEURD IS, HOOR, WANT ROOD STAAT JE VEEL BETER DAN BLAUW!
O JA? DAN ZOU IK DUS EIGENLIJK NU M'N OVERAL IN DE VERFPOT MOETEN STOPPEN... MAAR DAAR HEB IK TOCH NIET VEEL ZIN IN!
HET WORDT TIJD DAT WE ER HIER WAT VAN GAAN IN DOEN!
LIJNZ OLIE
HO! STOP, TOKKIE! NIET TE VEEL! DAT IS WEL GENOEG!
ZIJ LADEN HUN WAGEN...
KOM MEE. BO! WE MOETEN 'N BEETJE OPSCHIETEN! VLUG... HET IS AL TIEN UUR!
KALM MAAR, TOKKIE! JE HOEFT JE NIET BEZORGD TE MAKEN! MET DIE VERFSPUITEN VAN ONS ZIJN WE ZO KLAAR!

ZE ZETTEN VLUG EEN PAAR STEIGERS IN ELKAAR EN KLIMMEN DAN NAAR HET TOPJE VAN DE TO-REN, WAAR ZE BEGINNEN!

ZE ZIJN HARD AAN 'T WERK ALS SLUWE SIMON NIET OP EENS NAAR BOVEN ROEPT

TOKKIE TOR!

TOKKIE DRAAIT ZICH OM, GLIJDT UIT, MAAR KAN ZICH NET VAST-HOUDEN!

IK VIND DIT HELE-MAAL GEEN LEUK GRAPJE VAN JE, SI-MON! IK HAD BEST KUNNEN VALLEN!

DAT BEWIJST ALLEEN MAAR DAT JE EEN ONHANDIGE SUKKEL BENT! ECHTE SCHIL-DERS HOUDEN ZICH HEUS WEL GOED VAST!

STADHUIS

ALS DE TOREN BIJ-NA KLAAR IS EN IN DE ZON DROOGT BEGINT SIMON WEER TE ROE-PEN!....

JE BENT ME WEL EEN SCHILDER, HOOR! JE BENT GEWOON EEN PLEKJE VERGETEN TE VER-VEN!

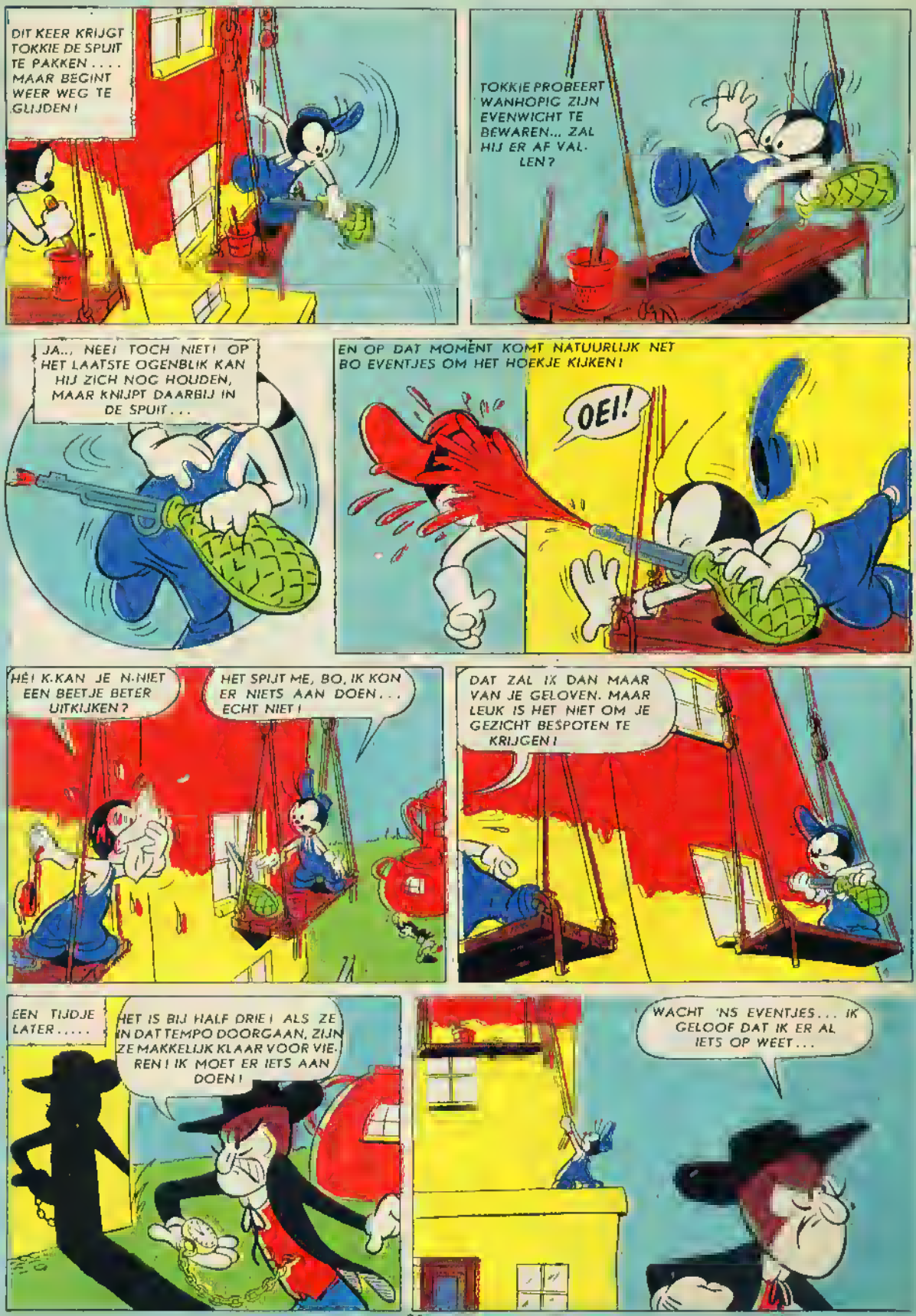
JE HOUDT ME VOOR DE GEK...

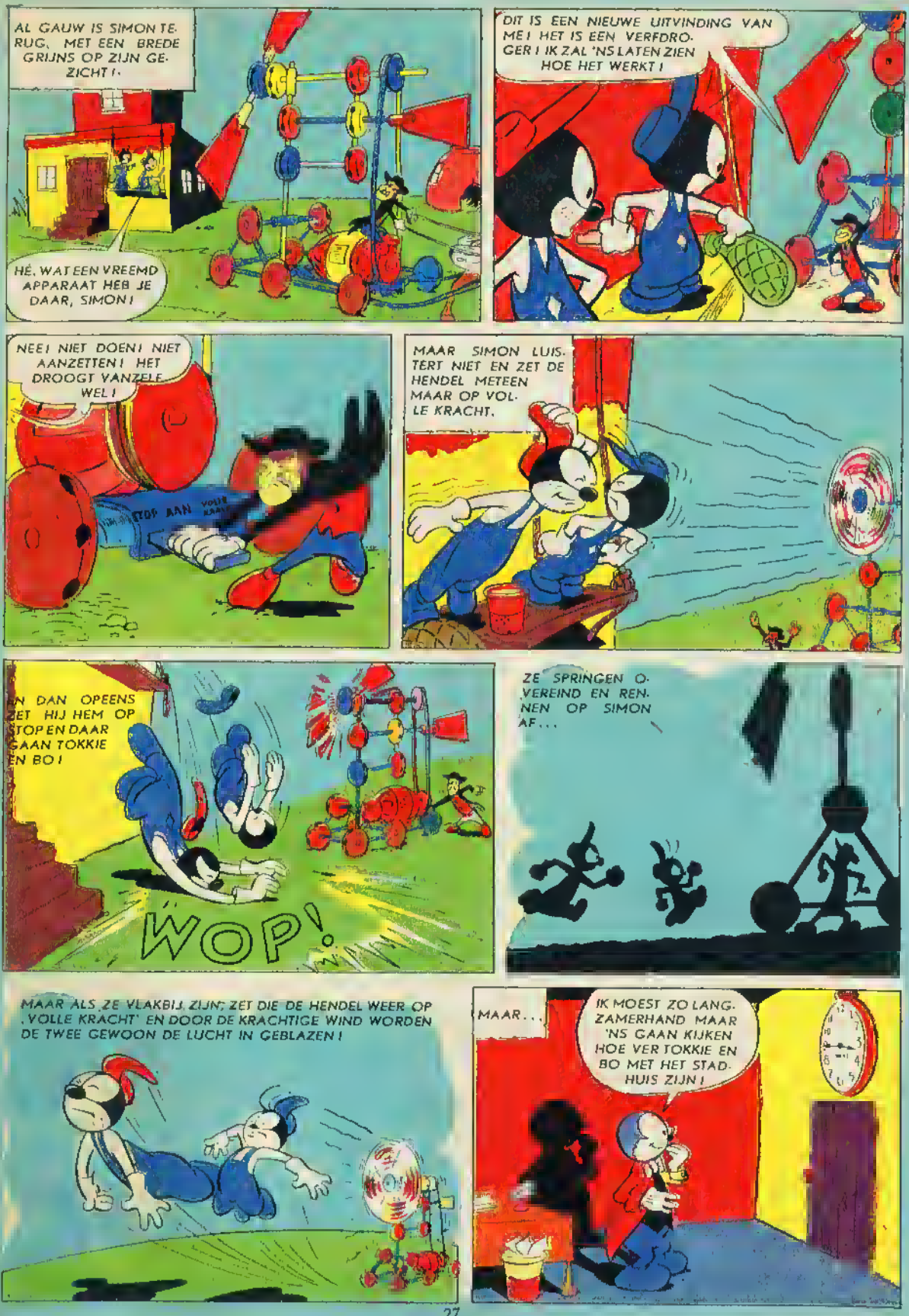
KIJK DAN HIER ZELF MAAR EENS!

EN DAT DOET TOKKIE...

LIEVE HELP! HIJ HEEFT NOG GELIJK OOK! IK ZAL DIE PLEK METEEN EVEN DOEN!

IK KAN ER VAN HIER UIT WEL BIJ MET M'N VERF. SPUIT!
MAAR DAN OP EENS GLIPT DE SPUIT UIT ZIJN HANDEN ..
STADHUIS
BEZORGD KIJKT HIJ NAAR BENEDEN.
GRUTJES . . . IK HOOP MAAR DAT HET DING NIET STUK IS!
MAAK JE DAAR MAAR NIET ONGERUST OVER, HOOR! HIJ DOET HET NOG STEEDS!
IK ZAL HEM WEL TERUG GOOIEN! DAAR KOMT HIJ AAN HOOR!
OEI! MIS IK HEM NOG OOK! IK HEB GEEN GELUK.
WEER GOOIT SIMON HEM OP EN WEER MIST TOKKIE...
NU IS HET WEL GENOEG GEWEEST! IK KOM WEL NAAR BENEDEN OM HEM OP TE HALEN... ALS IK JOU WAS ZOU IK MAAR ZORGEN DAT IK ER DAN VANDOOR GING!
TOMATEN
JE HOEFT ECHT NIET KWAAD TE WORDEN, HOOR! MIJN SCHULD IS HET NIET! IK ZAL HEM NU WEL EEN BEETJE HOGER GOOIEN!


DIT KEER KRIJGT TOKKIE DE SPUIT TE PAKKEN .... MAAR BEGINT WEER WEG TE GLIJDEN!
TOKKIE PROBEERT WANHOPIG ZIJN EVENWICHT TE BEWAREN... ZAL HIJ ER AF VAL-LEN?
JA.., NEE! TOCH NIET! OP HET LAATSTE OGENBLIK KAN HIJ ZICH NOG HOUDEN, MAAR KNIJPT DAARBIJ IN DE SPUIT...
EN OP DAT MOMENT KOMT NATUURLIJK NET BO EVENTJES OM HET HOEKJE KIJKEN!
OEI!
HÉ! K.KAN JE N.NIET EEN BEETJE BETER UITKIJKEN?
HET SPIJT ME, BO, IK KON ER NIETS AAN DOEN... ECHT NIET!
DAT ZAL IK DAN MAAR VAN JE GELOVEN. MAAR LEUK IS HET NIET OM JE GEZICHT BESPOTEN TE KRIJGEN!
EEN TIJDJE LATER.....
HET IS BIJ HALF DRIE! ALS ZE IN DAT TEMPO DOORGAAN, ZIJN ZE MAKKELIJK KLAAR VOOR VIE-REN! IK MOET ER IETS AAN DOEN!
WACHT 'NS EVENTJES... IK GELOOF DAT IK ER AL IETS OP WEET...


AL GAUW IS SIMON TERUG, MET EEN BREDE GRIJNS OP ZIJN GEZICHT!
HÉ, WAT EEN VREEMD APPARAAT HEB JE DAAR, SIMON!
DIT IS EEN NIEUWE UITVINDING VAN MEI HET IS EEN VERFDROGER! IK ZAL 'NS LATEN ZIEN HOE HET WERKT!
NEE! NIET DOEN! NIET AANZETTEN! HET DROOGT VANZELF WEL!
STOP AAN VOLLE KRACHT
MAAR SIMON LUISTERT NIET EN ZET DE HENDEL METEEN MAAR OP VOLLE KRACHT.
EN DAN OPEENS ZET HIJ HEM OP STOP EN DAAR GAAN TOKKIE EN BO!
WOP!
ZE SPRINGEN OVEREIND EN RENNEN OP SIMON AF...
MAAR ALS ZE VLAKBIJ ZIJN; ZET DIE DE HENDEL WEER OP ,VOLLE KRACHT' EN DOOR DE KRACHTIGE WIND WORDEN DE TWEE GEWOON DE LUCHT IN GEBLAZEN!
MAAR...
IK MOEST ZO LANG. ZAMERHAND MAAR 'NS GAAN KIJKEN HOE VER TOKKIE EN BO MET HET STADHUIS ZIJN!

IK HOOP DAT ZE ER AL MEE KLAAR ZIJN, WANT HET IS BIJNA VIER UUR!
LIEVE HELP! WAT IS DAT ALLEMAAL?! MOET JE DIE RAMEN NU TOCH 'NS ZIEN! EN DE STOEP! H-HET IS VER-SCHRIKKELIJK!
DAAR HEB JE DE BURGEMEESTER! IK GA ER VAN-DOOR!
DE BURGEMEESTER RENT SI-MON ACHTERNA... MAAR MOET HET AL GAUW OPGE-VEN...
IK VERBAN JE VOOR ALTIJD UIT ONZE STAD, SIMON! ALS IK HIER NOG OOIT 'NS JE GEZICHT ZIE, LAAT IK JE DOOR DE SHERIFF IN DE GEVANGENIS GOOI! EN! BAH! WAT EEN VRESELIJK GEMENE VENT BEN JIJ TOCH!
TOKKIE VERTELT WAT ER GEBEURD IS!....
DUS JULLIE HEBBEN HET HELE-MAAL NIET GEMAKKELIJK GE-HAD, JONGENS! TJA, HET IS DE SCHULD VAN SIMON DAT JULLIE NIET OP TIJD KLAAR GE-KOMEN ZIJN... WEET JE WAT IK ZAL DOEN? LUISTER...
ALS JULLIE VOOR DE ZON VANAVOND ONDER-GAAT HET HELE STADHUIS AFGESCHILDERD HEB-BEN, DE RAMEN GEWASSEN HEBBEN EN DE STOEP HEBBEN SCHOONGEMAAKT, KRIJGEN JULLIE TOCH DAT EXTRAATJE VAN ME!
IK WEET GEWOON NIET WAT IK MOET ZEGGEN, BURGEMEESTER!
NOU, MAAR IK WEL! DANK U WEL, HOOR, BURGEMEESTER!

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

HEER BOMMEL DIE HET GESTOLEN TOVERBOEK VAN MAGISTER DUTTEL ZOU OPSPOREN, WAS ERVAN OVERTUIGD, DAT DE DIEF IN EEN AUTO RONDREED. OMDAT DE KRUIDENIER GROOTGRUT DIE DAG DOOR HET BOS WAS GEKOMEN, BESLOOT HIJ OM DEZE TE VRAGEN, OF HIJ SOMS EEN SCHURK IN EEN AUTO HAD GEZIEN. GROOTGRUT, DIE IN ZIJN KELDER AAN HET BAKKEN WAS, SCHROK HEVIG TOEN HEER BOMMEL BINNENKWAM

DE WINKELIER GREEP DE STAPEL KOEKEN, DIE HIJ ZOJUIST HAD GEBAKKEN EN WIERP DIE JAMMEREND IN HET VUUR
HEE... WAAROM DOET U DAT?
DEZE KOEKEN HEB IK VOLGENS 'N NIEUW RECEPT GEMAAKT, MAAR IK BEN BANG, DAT ZE GEVAARLIJK.... EH... IK BEDOEL, NIET LEKKER ZIJN
TOM POES, JE DOET DIT HELEMAAL VERKEERD. LAAT DE ONDERVRAGING NU MAAR AAN MIJ OVER
IK BEN ZELF HEUS WEL IN STAAT OM DE HAND TE LEGGEN OP HET GESTOLEN BOEK
HET BOEK...
HELP..! IK BEN VERLOREN..!
IK BEKEN...! DAT IS HET BOEK! VOOR UW SCHERPE BLIK BLIJFT NIETS VERBORGEN. MAAR IK HEB HET ALLEEN GELEEND EVEN... EH... MIJNHEER DUTTEL SLIEP TOCH EN IK DACHT DAT ER RECEPTEN IN STONDEN
HEER OLLIE, OP NAAR MAGISTER DUTTEL!
ALSTUBLIEFT, VERTELT U DIT AAN NIEMAND! DAT ZOU VOOR MIJN ZAAK 'N RAMP ZIJN
HÉ..? O JA... EH.., NEE..!
MAAR TOM POES, WAT BETEKENT DIT? WAAROM WIL JE NAAR HEER DUTTEL MET DIT... EH... KOOKBOEK?
HEER OLLIE, BEGRIJPT U DAN NIET DAT DIT HET VERDWENEN BOEK IS?

HÊ..? O JA..? MAAR NATUURLIJK BEGRIJP IK DAT! HEB IK DAN NIET ZELF OP MEESTERLIJKE WIJZE DIT GESTOLEN BOEK OPGESPOORD? HEER DUTTEL ZAL WEL VERRAST ZIJN
DAT WAS DE MAGISTER INDERDAAD!
WEL WEL, IK STA PAF! DAT HEBT GE ONGELOFELIJK SNEL GEDAAN. GE MOET WEL EEN ZEER... ZEER KNAP SPEURDER ZIJN ALLEEN... HET IS NIET MIJN TOVERBOEK
WUH- WAT?
JA, DIT BOEK IS WEL VAN MIJ. IK HAD HET NOG NIET GEMIST EN IK BEN ER ERG BLIJ MEE. MAAR HET IS SLECHTS EEN RECEPTENBOEK VOOR ALLERLEI SOORTEN BAKSELS
DE MAGISTER VERZOCHT HEER BOMMEL DRINGEND OM ZIJN SPEURDERSWERK VOORT TE ZETTEN EN WENSTE HEM DAARBIJ VEEL SUCCES. DAARNA ZETTE HIJ ZICH WEER IN ZIJN LEUNSTOEL EN VIEL IN SLAAP
NA DEZE TEGENVALLER HOUDT U TOCH ZEKER WEL OP MET DAT VERVELENDE GESPEUR, HÊ?
TOM POES, JIJ ZULT NOOIT EEN GOED SPEURDER WORDEN. BIJ DIT VAK IS VEEL DOORZETTINGSVERMOGEN NODIG
AHA... ZIE JE..? ALS JE MAAR VOLHOUDT! HIER ONTDEK IK ALWEER NIEUWE AANWIJZINGEN: VOETSPOREN...!
DAT IS JAMMER! HIER IN 'T GRAS KAN IK ZE NIET VERDER VOLGEN. DE DIEF IS KENNELIJK BIJZONDER SLUW. MAAR KIJK EENS! WAT VIND IK HIER!
EEN KNOOP!

DONALD DUCK - Een veelzijdig weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Nederlands Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497, Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.